



UN PIQUE-ASSIETTE BIENVENU

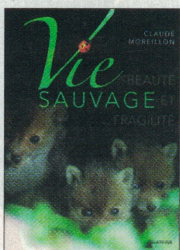
Que ce soit dans ses séries télévisées ou dans ses livres, Annick Jeanmairret sait mettre l'eau à la bouche en faisant plus avec moins. Dans sa petite cuisine, elle reçoit aussi bien chefs étoilés qu'amateurs passionnés. Une règle: des recettes simples à la portée de chacun, «celles qui nous font toujours plaisir, pas seulement le dimanche, mais tous les jours». Tarte saviésanne, gâteau du Vully, risotto alla milanese... Miam miam! **== J.P.P.**

«Best of Pique-Assiette (105 occasions de se régaler)», d'Annick Jeanmairret, éd. Favre, 256 p., CHF 39.-.

NATURE

À LA DÉCOUVERTE DE LA VIE SAUVAGE

En faut-il de la patience et de la chance pour fixer le passage éphémère d'un lynx, la sortie d'une marmotte, la rencontre d'un renard et d'un chevreuil ou la parade du tétras lyre! Le photographe Claude Moreillon a l'une et l'autre. Ce nouvel album réalisé en altitude, entre Alpes et Préalpes vaudoises, est un magnifique hymne à la nature, dans toute sa beauté et sa fragilité. **== J.P.P.**



«Vie sauvage», de Claude Moreillon (texte et photos), éd. Slatkine, 192 p., CHF 59.-.



POUR LA FIN DE L'ANNÉE UN BOUQUET DE SPECTACLES PÉTILLANTS

C'est une tradition que l'on se plaît à respecter: qu'il s'agisse d'opéra, d'opérette ou de ballet, on terminera l'année en musique et en beauté, à Lausanne, Genève, Fribourg, Berne, Bâle et Zurich!

Par Jean Pierre Pastori / Photo Janosch Abel

Les fêtes sont, pour les maisons d'opéra, l'occasion d'afficher des ouvrages légers qui trouvent difficilement place ailleurs dans la saison. C'est le temps des opérettes, des opéras-comiques, voire des ballets classiques. Bien dans la tradition, à Lausanne, Éric Vigié programme «L'Auberge du Cheval Blanc», de Ralph Benatzky, et son joyeux tourbillon d'airs, de chœurs et de danses. Sortant d'un «Casse-noisette» décoiffant, le Grand Théâtre de Genève affiche maintenant «Les Pêcheurs de perles» où Bizet fait entendre son génie de la mélodie. À Fribourg, tendance commedia dell'arte, on va s'ébahir aux malheurs du barbon Don Pasquale (Donizetti) face au tendron Norina.

Place à la comédie musicale à Berne avec «Evita», d'Andrew Lloyd Webber, heureusement en anglais. Une prenante évocation de la vie et de la personnalité d'Eva Perón, l'épouse

SPECTACLES

du président Juan Perón, morte à 33 ans, à laquelle le peuple argentin vouait un véritable culte. En témoigne la chanson «Don't cry for me Argentina» dont Madonna a donné une interprétation mémorable. Le public bâlois est invité, lui, à applaudir un ballet de Richard Wherlock, musique de Dimitri Chostakovitch: «Snow White», autrement dit «Blanche neige», d'après le conte des frères Grimm. «Ein Glücksfall», une aubaine à ne pas rater selon la «Neue Zürcher Zeitung». À Zurich justement, le Bernhard Theater met à son programme l'opérette des opérettes: «Die Fledermaus», la chauve-souris, de Johann Strauss, mais dans une version musicalement très modernisée... Avec en tête de distribution die Geschwister Pfister, un duo helvético-allemand, très en vogue dans les cabarets germanophones. Ébouriffant! **==**

«L'Auberge du Cheval Blanc», du 21 au 31 déc., opera-lausanne.ch; «Les Pêcheurs de perles», du 10 au 26 déc., gtg.ch; «Don Pasquale», du 29 déc. au 9 janv., nof.ch; «Evita» (ci-contre), les 28, 30 et 31 déc., buehnenbern.ch; «Snow White», du 16 déc. au 23 janv., theater-basel.ch; «Die Fledermaus», du 11 déc. au 31 janv., opernhaus.ch.

LA FOLIE PAPIVORE

Quelle exubérance, quelle imagination, quelles obsessions aussi! Moins connue que son presque contemporain Louis Soutter, Aloïse Corbaz (1886-1964) est une figure majeure de l'art brut. Cette Lausannoise se rêve cantatrice, étudie la couture, devient gouvernante et tombe amoureuse de l'empereur Guillaume II. Internée dès 1918 pour troubles mentaux, elle n'a de cesse de dessiner et de peindre, d'abord sur sa table de repassage, avec des moyens de fortune. Mais son inventivité n'échappe pas à ses médecins qui lui fournissent mines de plomb, crayons de couleurs, craies grasses, cahiers, papier d'emballage... Élans amoureux et blason féminin occupent judicieusement les cimaises du Musée cantonal vaudois, juste hommage à cette artiste d'exception. **== J.P.P.**



«Aloïse Corbaz: La folie papivore», Musée cantonal vaudois des beaux-arts, jusqu'au 23 janvier (entrée gratuite pour cette exposition), mcba.ch.